



家威長大了，變成少女，依然是最引人的畫畫對象。

9.玫瑰，少女 120x70cm 2008 油畫



五年前種了茶花，每年冬季陸續開花，為期約二個月，一季可以開上二、三百朵白、粉紅、紅的茶花。

10.我家茶花 20F 2007 油畫

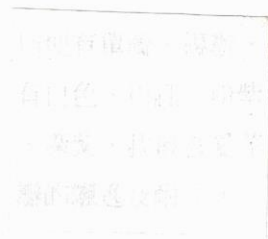


11.玫瑰(一) 76x76cm 2008 油畫

每年五月前後，我就像應時而生的小鳥飛去記錄玫瑰的生長情形，並聞一聞玫瑰的芬芳。玫瑰花特性有刺，採擷不易，在花叢中穿梭觀察常被花刺戳到，花期4-5天，其中English Rose花形最美，更有獨特甜香，沁人心扉。



12.玫瑰(二) 76x38cm 2007 油畫



一串秋天留下的果實，將濕冷的空氣變成和煦的喜樂。

13.初冬的喜悅 72x72cm 2005 油畫



玻璃在恆溫時是固體，高溫500°C開始軟化，800°C以上會變成液體。

14.牡丹 54x56cm 2007 琉璃



住家旁碧潭

15.碧潭 8F 2006 油畫



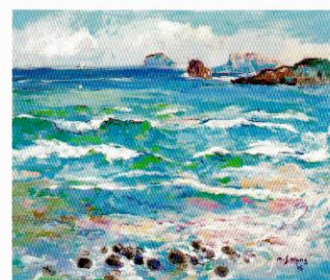
2000年在Rue Claude Monet旁一間19世紀時畫家常聚的餐廳，建築物後面種了多株紫藤，一角落的桌上擺了一盆白色瑪格麗特，獨自盛放著…

16.白色瑪格麗特 20F 2000 油畫



畫一系列的彩色燦爛之後，又想回復平淡無華的心境。

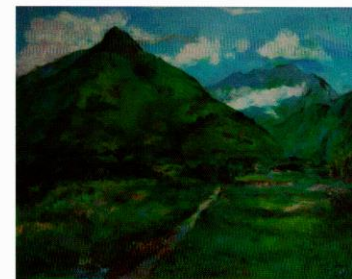
18.白色蝴蝶蘭 10F 2008 油畫



20.石門海濱 12F 2005 油畫



22.琴韻 73x53cm 2006 粉彩



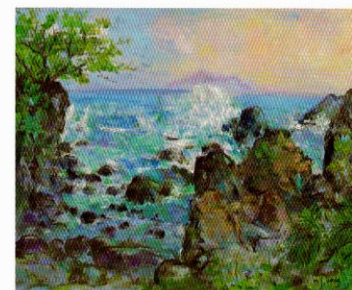
從花蓮看中央山脈群峰上，多半清晨無雲，近午則朵朵白雲出現，到午後則雲層籠罩，可能山上都在飄雨了…。

17.彼邊山 20F 2004 油畫



雨中街景

19.Rue Claude Monet 8F 2000 油畫



…自從雪山隧道通車之後，北關就更近了，坐在人跡較少的海岸邊，聽海潮傾訴，描寫黑褐色礁石與浪潮來回衝擊，是幸福的時光…

21.海潮(北關) 12F 2007 油畫



23.藍色的夢 直徑47cm 2007 融合琉璃