

李澤藩教授「簡約的形式與豐富的内容」特展

展期：114 年 09 月 13 日至 115 年 03 月 08 日

展出：27 幅 李澤藩美術館第四十六次主題展

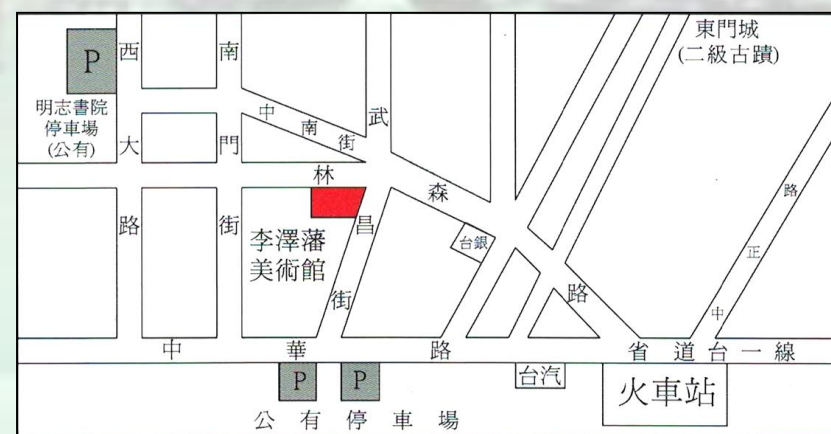
本展覽是李澤藩作品第 46 次的主題展，共展出 27 幅作品，其中《優勝美地瀑布》(124x94 1973)和《大帝墩公園》(90x124 1973)兩件大作品，是畫家在美國完成，最近長居美國的大兒子李遠川教授夫婦費心打包、郵寄，空運回台灣，這是在台灣第一次展出。

三十多年來，李澤藩美術館共推出四十六次的主題展，每次都將李澤藩個人的作品精心挑選、規劃、策展，期能從畫家同一或不同作品中，以新的視野，不同的詮釋角度發掘畫作潛藏的審美觀和造形概念。好的藝術品，必須具有簡約的形式與豐富的内容。

李澤藩曾說：「觀察自然、把握靈感、大膽嘗試、用各種方法表現到底」。他說的「自然」應不是單指畫中的自然風景，換言之，舉凡老子所謂「人法地，地法天，天法道，道法自然」的「自然」應該都在他「把握靈感」之瞬間，似有若無的游移穿梭---那些就是他藝術思考的内容，而他半世紀的藝術生涯，戮力以赴「用各種方法表現到底」的誠懇精神，其目的就是要將「道法自然」約化為簡明的形式在畫面上呈現出來。

李澤藩讓我們《每次都想呼喊你的名字》，本文也在此呼喊愛藝術的您，撥冗蒞臨「李澤藩美術館」，讓我們一起欣賞，共同討論李澤藩繪畫藝術深藏的意涵。

蔡長盛 2025.07



開放時間星期六、星期日上午十時至下午六時

其餘參觀時接受十人以上團體預約參觀

歡迎免費參觀

網址：<http://www.tzefan.org.tw>

館址：新竹市林森路 57 號 3 樓

電話：(03)5228337 · 5251969

備註：李澤藩美術館附近有南門停車場與明志書院停車場可供停車