

李澤藩美術館第三十三次主題展

主題：李澤藩教授「媒材之美」作品特展

展期：104年4月24日至104年10月25日

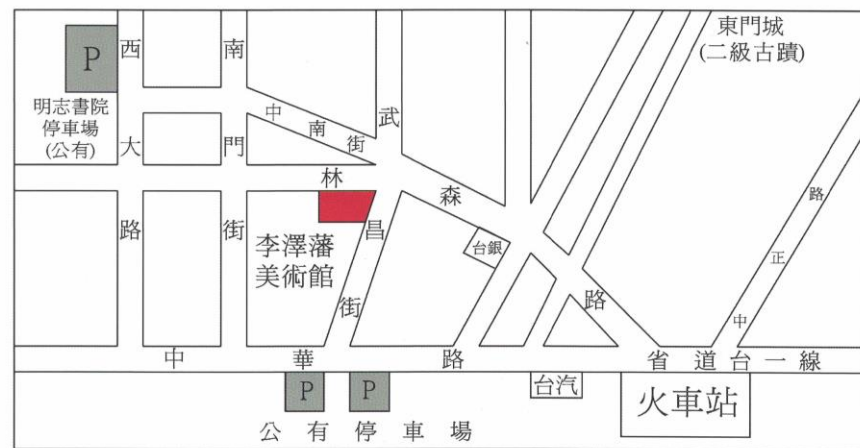
展出：30幅

為讓觀眾仔細觀察並了解李澤藩對各種創作媒材的體驗、應用和處理方式，本館選擇了30件作品，以「媒材之美」為主題展出。

媒體是呈現意象的具體形式；為完成這個形式，藝術家使用工具處理材料。意象之醞釀和發展是抽象而繁複的；工具和材料雖然是物質的，卻需要藝術家的智慧和熱情的轉化，才能點石成金。

李澤藩的水彩畫有極獨特的氣質，他在很普通的「圖畫紙」上用很普通的顏料畫出美妙、豐富而耐人尋味的作品。此次展出除水彩之外，觀眾可以欣賞到少量的油畫、版畫、水墨畫、剪貼、速寫及木工、金工作品，及各種媒材巧妙的融合在水彩畫中的情形。

展場角落模擬畫室的區域中，觀眾可以看到李澤藩生前平時所使用的（有些是自製的）材料和工具。



開放參觀時間星期五 下午二時至六時（新增）

星期六・星期日 上午十時至下午六時

其餘時間接受十人以上團體預約參觀

歡迎免費參觀

網址：<http://www.tzefan.org.tw>

館址：新竹市林森路57號3樓

電話：(03) 5228337，5251969

傳真：(03) 5228337，5229860

備註：李澤藩美術館附近有南門停車場與明志書院停車場可供停車