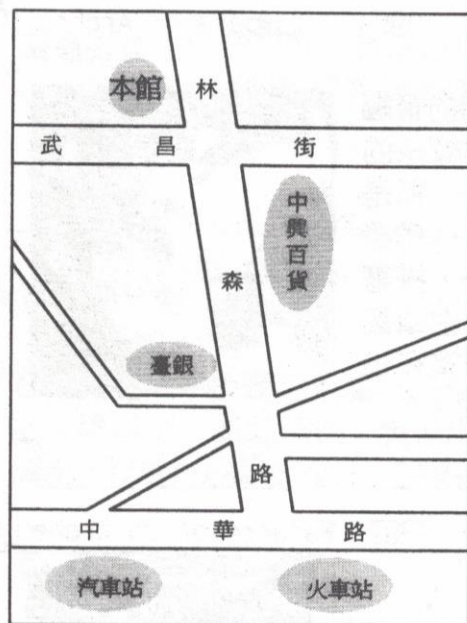
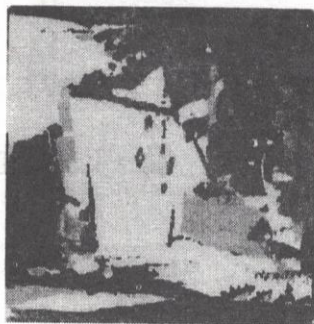


23. 詩意的塗鴉 (II)

30×30 1998

Tempera on Arches



館址：新竹市林森路 57 號三樓

電話／傳真：(03) 5228337

<http://bio.ev.nchu.edu.tw/Tze Fan>

開放參觀時間：星期六、星期日

上午 10：00～下午 6：00

(其餘時間接受時人以上團體預約參觀)

10

李澤藩美術館第二次邀請展

展題：李明倫個展—漣漪

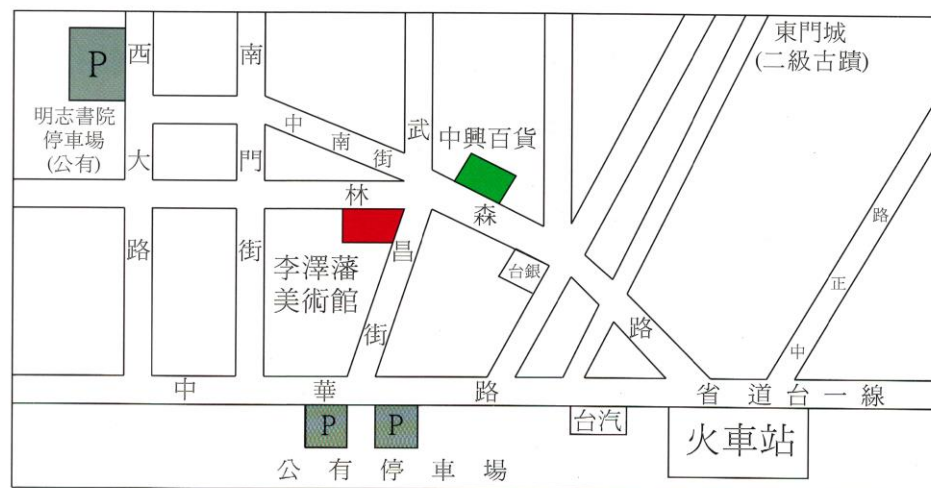
展出：二十九幅

展期：民國 87 年 5 月 2 日至 87 年 7 月 26 日

本館為提昇藝術風氣，除了以「主題展」的方式有系統地展出李澤藩教授之作品外，同時為了鼓勵藝術家創作，推出的方案之一是辦理新竹師範學院傑出校友、學生美勞作品的展覽，本檔期特別邀請傑出藝術家李明倫小姐在本館展出。

李明倫現職為永和市永平國小美勞教師暨國立新竹師範學院美勞系兼任講師，於民國五十八年出生於台南永康，七十九年省立新竹師專美勞科畢業，八十四年國立新竹師範學院美勞教育系畢業，八十六年國立台灣師範大學美術研究所創作碩士，自八十四年起並擔任本館義工。曾於七十五年獲全國大專青年書畫展國畫類高中組佳作，七十六年獲全國大專青年書畫展國畫類大專組優選，七十七年獲新竹師院第一屆院慶美展國畫類第一名，七十八年獲新竹師院第二屆院慶美展設計類佳作，七十九年獲新竹師院七九級美勞科畢業美展水彩類第一名、油畫類第一名、國畫類優選及第一屆李澤藩教授美勞教育獎學金，八十一年獲第十三屆全國美展水彩類第一名，八十四年獲第十四屆全國美展水彩類免審查，八十五年台灣省公教人員美展水彩類優選。李明倫自七十五年起即積極參加各項展覽、聯展，並於八十六年於新竹名冠畫廊舉辦首次個展。

此次展出的作品是以抽象的視覺語彙來記錄現實生活的片段，在畫面上利用厚塗、拼貼等技法讓筆隨“意”走，使作品呈現出帶有跳躍舞動的感覺。



開放參觀時間／星期五 下午二時至六時(新增)

星期六・星期日 上午十時至下午六時

其餘時間接受十人以上團體預約參觀

歡迎免費參觀

網址／<http://www.tzefan.org.tw>

館址／新竹市林森路57號3樓

電話：(03) 5228337，5251969

傳真：(03) 5228337，5229860

備註：李澤藩美術館附近有南門停車場與明志書院停車場可供停車

李澤藩美術館第十二次主題展

展題：「北台灣風情」畫展

展出：30 幅

展期：自90年9月15日至91年3月3日

補助單位：財團法人國家文化藝術基金會

旺宏電子股份有限公司

博達科技股份有限公司

合晶科技股份有限公司

本館此次展出李澤藩教授描繪台灣北部地區的風景作品，包括〈板橋林家花園〉〈碧潭〉〈金瓜石〉〈九份〉〈野柳〉〈淡水〉〈鶯歌〉等地的風景，共計30幅，其中描繪板橋林家花園的作品有六幅。作品年代由1939年至1982年，全部為水彩畫。此次展出作品多數是他在師大、藝專兼任水彩課時出入台北地區或者有時帶領學生寫生時所作。雖然教學忙碌，但他創作不輟，作品筆法純熟，大師風格隱然成形。1974年退休以後更是對台灣人文景物念茲在茲，作深刻的表達。